

“鲁迅的魏晋风骨”文化沙龙活动——漫步中国古代艺术在鲁迅书店举办



2023年5月20日（周六）14:00-17:30 中关村教育基金会、鲁迅文化和晴山文化在中国外文局文化传播中心品牌运营部、北京北辙等机构的支持下，成功举办了“鲁迅的魏晋风骨”文化沙龙活动，到场嘉宾有《天真与自由·中国古代艺术漫步》作者、易华录战略合作部高级总监翟进先生；源起阅读实验室发起人、《心生喜悦》作者邱恒明先生；企业家教练、社会行为心理学硕士黄小楠；北京外国语大学研究员、博士赵宗锋先生等。参会人员60余人，自由讨论阶段一个多小时，到18:00了大家依然谈兴正浓、不愿离去……北京

日报客户端题目为《“520”和书香撞个满怀，鲁迅书店里共话魏晋风骨》，北京青年报客户端题目为《中国古代艺术漫步文化沙龙活动在鲁迅书店圆满举办》进行了及时的跟踪报道。



北京鲁迅博物馆鲁迅书店主理人王钧先生结合运营书店的心得，作了《发现、还原、遇见》主题分享。他从投行专业的逻辑出发，就“价值发现、价值呈现和价值变现”角度对鲁迅书店文化产业运营的梳理，从发现鲁迅，还原鲁迅，遇见鲁迅三个层面打造鲁迅书店独特的文化氛围。并就鲁迅的魏晋风骨提出自己的观点。



翟进：《天真与自由漫步-中国古代艺术》作者、易华录战略合作部高级总监，分享主题是“青春的回忆”，首先从“东汉尚名节”开篇，以魏晋南北朝的哲学与历史出发，探寻魏晋风骨的源起之处；继而以青春的“迷茫、孤独、激情”为特点分析魏晋南北朝艺术的独特之处；最后，以鲁迅《为了忘却的纪念》中的情感为契机，探讨鲁迅与魏晋风骨的共鸣以及时代的感伤。



青春祭坛

西晋羸弱，少数民族南下，南北对峙，中华文明第一次遭遇大的外来入侵。如今，人们已无法理解当时北方人民的苦难。曾经中华文明的起源地，黄河流域两千万人口除了少部分迁徙南方维系文明的命脉，其余在少数民族南下时被屠杀至三百万。死则死矣，而活着的人每天挣扎在生死边缘，这种对生命的困惑只有渴求一种更加强大的力量可以获得安慰，于是万千平民开始造像以祈祷更美好的来世。这个时代，挣扎的人民继续寻找着“时间”与“死亡”的答案，但这已不再是魏晋名士的孤独探寻，而是万千平民在苦难中的虔诚呼告。

——《天真与自由——漫步中国古代艺术》

为了忘却的纪念

我又沉重的感到我失掉了很好的朋友，中国失掉了很好的青年，我在悲愤中沉静下去了，不料积习又从沉静中抬起头来，写下了以上那些字。

要写下去，在中国的现在，还是没有写处的。年青时读向子期《思旧赋》，很怪他为什么只有寥寥的几行，刚开头却又熟了尾。然而，现在我懂得了。

——鲁迅，《为了忘却的纪念》

邱恒明：源起阅读实验室发起人、《心生喜悦》作者。从作者成书的角度，结合沙龙主题“魏晋文人理想-自我超越”这一主题，感受作者写书出书过程中的自我超越。不管是鲁迅精神还是作者从哲学、历史去串起中国古代艺术，其根本特点都是“天真与自由”。对美好生活的追求，在物质经济大发展的当下，呼吁人们更加关注人文精神，更加关注艺术的深刻内涵，这是《天真与自由》一书的价值及持久生命力所在。



黄小楠：企业家教练、社会行为心理学硕士，心是什么？安在哪里？如何安在？结合鲁迅先生写作的经历，探讨成长的路径与方式、认识自己、认识生命、认识世界，帮助青年朋友们树立正确的人生观、价值观、世界观。



赵宗锋：北京外国语大学研究员，博士。站在中外文化交流的角度，分析了外语学习和理解异质文化的当下意义，探讨了培养“自由切换于中外两个文化平台的人才”的可能性和时代价值。从大家熟悉的几句鲁迅语录出发，分享了对鲁迅价值观伦理观教育观的认识。



在自由交流阶段，与会读者踊跃发言。对鲁迅先生的魏晋风骨都提出了各自不同的理解，并结合当下文化自信的道路，纷纷建言。

