

创新表现方式，全方位推进建设，卓资县：用“两个打造”彰显卓资风采

来源：乌兰察布新闻网

为了更好地让中华文化植根于人民心中，夯实民族团结思想基础，内蒙古乌兰察布市卓资县全面落实“两个打造”部署要求，以建设中华民族共有精神家园为目标，坚持“看得见摸得着”与“润物细无声”工作相结合，创新表现方式，全方位推进建设，让弘扬中华文化常态化具体化。

强化阵地管理意识，建设中华文化宣传载体

卓资县以“两个打造”为契机，大力弘扬社会主义核心价值观和中华优秀传统文化。在县城人群密集的道路、广场、公园公交站点等地，把可观性强的中华文化符号和中华民族形象制作成各种铁艺雕塑、宣传展板、道旗等，让群众随处可见、随处有感。在各单位、街面和景区的LED大屏幕滚动播放“先进典型”“中华文化和中华文明系列宣传海报”和“第五届社会主义核心价值观优秀主题微电影微视频”，使广大群众在潜移默化中享受先进中华文化的熏陶和教育。同时，结合当地历史文化资源，对“九曲黄河阵”进行申遗传承，全方位嵌入黄河文化、中华符号和民族形象；加大对贺龙指挥部旧址修缮力度，保护好红色资源，赓续红色血脉，让更多的人讲好红色故事，感受伟大建党精神；进一步巩固卓资“中华诗词之乡”荣誉，在中关村教育基金会的捐赠下建立了数字国学馆，让

更多的干部群众、青少年学生亲近经典文学，培养礼仪，了解国学文化，感悟国学智慧，创作优美诗词，并积极推进现代文化教育与国学经典传承相结合的“诗教基地”、诗词协会、文学社团等，切实做到弘扬中华文化，铸牢共同精神家园。

抓实文化产品创造，开展中华文化主题活动

以宣传文化系统为统领，充分发挥县文联、新时代文明实践中心、县融媒体中心、文化馆、图书馆、乌兰牧骑、科普放映队职能，线上依托新媒体平台，利用专题专栏、海报长图等方式发布文学艺术微刊，并开展非遗项目线上展、数字草原书屋线上阅读、传统节日文化知识竞赛、公益广告展播等活动；线下公益电影队多次走进校园、社区、乡村、企业为职工群众学生播放爱国主义影片；县文联举办“石榴花开·美丽卓资”书画摄影展，并组织中小学生走进国学馆了解国学文化；文化馆组织专业文艺人员到各村教授传统乐器和舞蹈；融媒体中心利用村村响大喇叭播放传统节日知识；新时代文明实践中心在清明、端午等传统节日节点开展志愿服务活动；乌兰牧骑发挥自身优势作用，以喜迎二十大为契机，积极探索“乌兰牧骑+”服务新形式，深入开展“送欢乐、送文明”等惠民文艺演出，并紧扣时代主题创作编排话剧《岁月如歌》和情景舞蹈《九曲神韵》，通过创新文艺作品，讲好共筑中华民族共有精神家园的卓资故事，传递好中华文化符号和中华民族形象。

营造“两个打造”氛围，分级分类分层推进展开

在全县营造“两个打造”浓重氛围，抓好重点人群、重点场所、重点行业的部署安排，在镇村（社区）紧紧依托党群服务中心阵地，组织美

术爱好者以志愿服务形式，策划推出图文并茂、内容鲜活、通俗易懂的墙体画，并张贴宣传海报，发放有中华文化符号和中华民族形象内容的挂历、手提袋、宣传册等，让广大人民群众在生产生活中时刻感受到积极向上、和谐文明的中华文化氛围；在全县教育系统，扎实推进思想教育工作，以升国旗唱国歌为主线，在各中小学校广泛开展体现中华文化符号和中华民族形象主题的读书分享会、演讲比赛、诗歌朗诵、绘画摄影、知识竞赛、主题班会等活动，进一步铸牢中华民族共同体意识宣传教育的广度和深度；在机关企事业单位，根据职工具有的一定学历基础，主要以提升思想认识高度为重点，认真开展以中华文化符号和中华民族形象为主题的研讨会、党课讲堂、党日活动、志愿服务等，使广大干部职工进一步开阔视野、凝聚共识，激发团结奋斗的热情与斗志。