

经典咏流传—鲁迅经典作品诵读公益活动第二季第 3 期

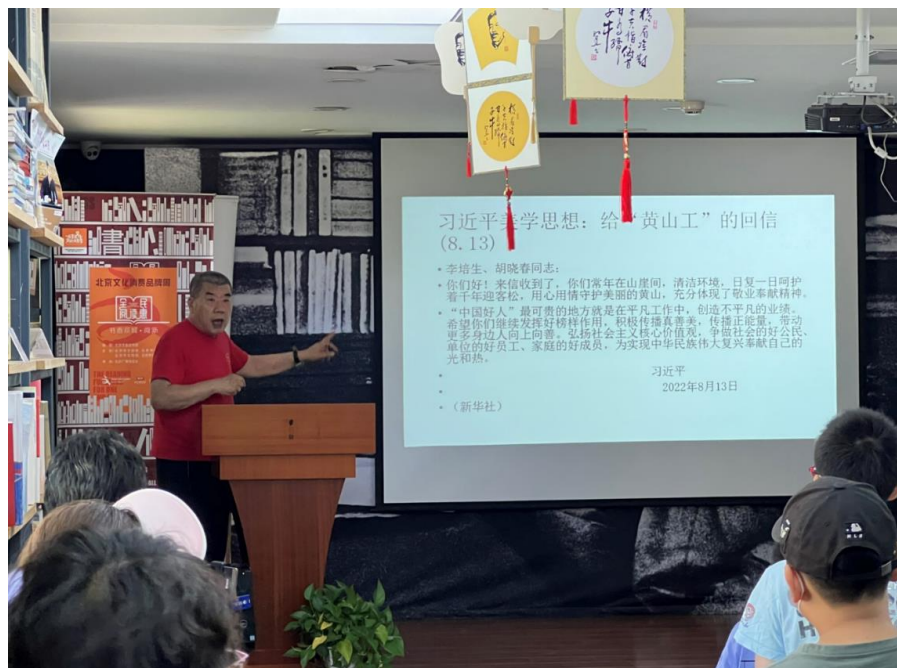


鲁迅先生是中国新文化的先驱、新文学之父。鲁迅的人生道路与中华民族寻求民族复兴、自立自强的曲折道路同频共振，集中体现了近现代转型期中国先进知识分子为民忧患、勇于担当、披荆斩棘、开拓创新的启蒙精神。为弘扬鲁迅精神，引导广大人民群众学习、了解和传播鲁迅的经典作品，中关村教育基金会和鲁迅书店联合举办“经典咏流传—鲁迅经典作品诵读公益活动第二季”。

在第二季活动中前 2 期为鲁迅散文的诵读专家讲座，第 3 期和第 4 期为小说的培训，其中第 3 期于 2022 年 8 月 16 日周二在鲁迅书店进行。本期有 21 名志愿者参与活动，大多数志愿者为 12、13 岁小学高年级和新初一的学生。



为大家进行鲁迅小说诵读培训的是叶东生老师，他曾是中学高级教师，也是“新语文”美育美学首席专家、十五教育部国家重点课题《口才艺术课与中学生创造性人格培养的实验研究》课题组长，拥有者多年的一线教学经验。



本场活动叶老师以鲁迅先生《故乡》中的情节为切入点，教导大家如何带入鲁迅先生创作时的时代背景与情感，让每个人觉得自己就是鲁迅先生，要把自信发散出去，自己也可以像鲁迅先生一样的去表达、去阅读。



鲁迅先生所作小说叙事方式主要具备简洁、冷峻、从容三个方面的特点。

在曾经白话文和文言文的尖锐对峙的年代，鲁迅先生是第一个愿意用白话文来写小说的人。他以非凡的艺术天赋，将语言表达使用至极致，不可辩驳的证明了白话才应该是民族文学最终确定的语言表达形式。他小说中的语言简约而不失丰腴，冷峻又透着幽默，传诵至今。



本期专家团成员简介：

叶东生先生：“新语文”美育美学首席专家、十五教育部国家重点课题《口才艺术课与中学生创造性人格培养的实验研究》课题组组长。北京语言大学终身客座教授。北师大教育发展心理学专业硕士研究生学历（北京市第五中学校本课程《口才艺术课》与《数码作文课》创始人，语文高级教师。