

## 经典咏流传—鲁迅经典作品诵读公益活动第二季第 2 期



为引导广大人民群众学习了解传播鲁迅的经典作品，弘扬鲁迅坚韧不拔、热爱祖国、胸怀百姓、奋发进取的精神，激发广大群众的爱国主义热情，增强使命感和责任感，中关村教育基金会和鲁迅书店联合举办“经典咏流传—鲁迅经典作品诵读公益活动第二季”。

第二季活动共 4 期，其中第 2 期于 2022 年 8 月 12 日周五在鲁迅书店进行，为鲁迅散文的诵读培训与指导。本期虽在工作日，但仍有 23 名志愿者报名参加活动，其中大多数参与者为 8-13 岁的中小學生。



为大家进行散文诵读指导的是“新语文”美育美学首席专家、十五教育部国家重点课题《口才艺术课与中学生创造性人格培养的实验研究》课题组长叶东生老师和多所高校培训机构客座教授董彦老师。





培训中老师强调散文的要义是情思浪漫大胆联想、想象、分析和比较美，因此才会有形散而神聚之说。鲁迅散文的美感着力点在于收、放自如两股力量的自觉、自律和自信，本次散文季的美育美学要点是“四声”散，而不是三声“散”。讲“散”不讲散！





鲁迅先生的散文作品都是站在无产阶级和人民大众的立场，抱着对广大人民的善良愿望抒发真实感情，反映人民真实的情况与心声。翻开《朝花夕拾》，顺着次序，从《阿长与山海经》到《从百草园到三味书屋》，到《父亲的病》、《琐记》，再到《藤野先生》，最后到《范爱农》，处处洋溢着人文主义精神。



本期专家团成员简介：

1、叶东生先生：“新语文”美育美学首席专家、十五教育部国家重点课题《口才艺术课与中学生创造性人格培养的实验研究》课题组组长。北京语言大学终身客座教授。北师大教育发展心理学专业硕士研究生学历（北京市第五中学校本课程《口才艺术课》与《数码作文课》创始人，语文高级教师。

2、董彦先生：方法学系列丛书《方法纵横》、《幻方解构》、《易经新解》作者。中国船舶干部管理学院、中建总公司管理干部学院、北京城乡建设委员会中高层次紧缺人才培训中心等培训机构客座教授。